



Course Title: Pedagogy of Teaching Hindi

Credit Units: 4

Course Code:

Level: UG

| L | T | P/<br>S | SW/F<br>W | TOTAL<br>CREDIT<br>UNITS |
|---|---|---------|-----------|--------------------------|
| 3 | 1 | -       | -         | 4                        |

पाठ्यक्रम के उद्देश्य – प्रस्तुत पाठ्यक्रम द्वारा विद्यार्थियों इस योग्य होंगे कि –

- व्यक्ति तथा समाज के जीवन और विकास में भाषा के योगदान से परिचित होंगे।
- मूलभूत भाषा कौशलों और भाषा अधिगम में उनकी भूमिका का अनुभव करेंगे।
- इकाई नियोजन और पाठ योजना की प्रक्रिया में कुशल होंगे।
- हिन्दी शिक्षण के विशिष्ट व्यावहारिक उद्देश्यों के निर्धारण और लेखन में सक्षम होंगे।
- हिन्दी शिक्षण के अधिगम लक्ष्यों की प्राप्ति के लिए प्रयोज्य शिक्षण विधियों का प्रयोग करेंगे।
- हिन्दी शिक्षण के उद्देश्यों की सहज प्राप्ति के लिए सहायक उपकरणों के निर्माण और उपयोग में दक्ष होंगे।
- भाषा अधिगम में सतत एवं व्यापक मूल्यांकन प्रविधि के उपयोग कुशलतापूर्वक करेंगे।
- भाषा अधिगम में विद्यार्थियों की कठिनाइयों के निराकरण के लिए क्रियात्मक अनुसन्धान का प्रयोग करेंगे।
- चिन्तन दैनन्दिनी और पोर्टफोलियो निर्माण की प्रविधि का उपयोग करेंगे।

विषय वस्तु

|  | Weightage<br>(%) |
|--|------------------|
| इकाई 1 – भाषा, हिन्दी भाषा की प्रकृति और प्रयोज्यता।   | 15               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• भाषा का प्रत्यय और उपयोगिता।</li><li>• बोली, विभाषा और मानक भाषा का प्रत्यय।</li><li>• शिक्षा, समाज, व्यापार, राजनीति, शोध एवं विकास में भाषा का योगदान।</li><li>• हिन्दी भाषा का नामकरण, संस्कृत से हिन्दी के उद्भव की प्रक्रिया।</li><li>• विश्वभाषा और भविष्य भाषा के रूप में हिन्दी का विकास का आकलन।</li><li>• मूल-भूत भाषा कौशलों – श्रवण, वाचन, पठन और लेखन का परिचय।</li></ul> |                  |
| इकाई 2 – पाठ्यवस्तु संवर्धन  | 15               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• हिन्दी साहित्य का सामान्य परिचय।</li><li>• हिन्दी गद्य साहित्य की परम्परागत विधाएँ – कहानी, नाटक और महाकाव्य।</li><li>• हिन्दी गद्य साहित्य की आधुनिक विधाएँ – उपन्यास, यात्रा विवरण, जीवनी,</li></ul>   |                  |



|  |    |
|--|----|
| <p>आत्मकथा और संस्मरण।</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• हिन्दी व्याकरण में उर्दू, अंग्रेजी और संस्कृत से समाविष्ट प्रत्यय।</li><li>• माध्यमिक स्तर पर हिन्दी पाठ्यक्रम में हुए परिवर्तनों का आकलन।</li></ul>  |    |
| <p><b>इकाई 3 – भाषा अधिगम की प्रकृति और पाठ नियोजन</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• माध्यमिक स्तर पर हिन्दी शिक्षण के लक्ष्य और उद्देश्य।</li><li>• इकाई नियोजन का प्रत्यय, इसका महत्त्व और निर्माणविधि।</li><li>• पाठयोजना का परिचय, उपयोग और महत्त्व।</li><li>• पाठयोजना के चरण और उनका क्रियान्वयन।</li><li>• हिन्दी शिक्षण के ज्ञानात्मक, बोधात्मक, कौशलात्मक और रुचिगत उद्देश्यों का निर्धारण।</li><li>• विशिष्ट उद्देश्यों का व्यावहारिक शब्दावली में लेखन।</li><li>• पाठ योजना के संरचनात्मक उपागम का परिचय और अभ्यास।</li></ul>   | 15 |
| <p><b>इकाई 4 – हिन्दी की विविध विधाओं के शिक्षण की विधियों का परिचय और उपयोग</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• माध्यमिक कक्षाओं में गद्य शिक्षण की उपयोगिता।</li><li>• गद्य शिक्षण की अर्थबोध, व्याख्या, विश्लेषण और संयुक्त विधि का परिचय और इनकी समीक्षा।</li><li>• माध्यमिक कक्षाओं के पाठ्यक्रम में पद्य के समावेश की उपयोगिता।</li><li>• पद्य शिक्षण की शब्दार्थ कथन, खण्डान्वय, व्यास और समीक्षा विधि का परिचय और इनकी उपयुक्तता का आकलन।</li><li>• माध्यमिक स्तर पर व्याकरण शिक्षण की आवश्यकता और उपयोगिता।</li><li>• व्याकरण शिक्षण की निगमन, आगमन, भाषासंसर्ग और पाठ्य-पुस्तक विधियों का मूल्यांकन।</li></ul>   | 15 |
| <p><b>इकाई 5 – भाषा अधिगम-शिक्षण में सहायक सामग्रियों का प्रयोग</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• शिक्षण उपकरणों का सन्दर्भ, महत्त्व और लाभ।</li><li>• अधिगम-शिक्षण के दृश्य उपकरणों के प्रकार।</li><li>• दृश्य उपकरणों – श्यामपट्ट, चार्ट, नक्शा, मानचित्र, प्रतिरूप, कार्यशील प्रतिरूप और फ्लैश कार्ड की प्रयोग विधि।</li><li>• श्रव्य उपकरणों – कॉम्पैक्ट डिस्क व कैसेट्स के प्रयोग की विधि और अभ्यास।</li><li>• मुद्रित श्रव्य उपकरणों –अखबार, पत्रिकाओं और पुस्तकों का सहायक उपकरणों के रूप में प्रयोग।</li><li>• वैद्युदण्विक उपकरणों – टेलीविजन, कम्प्यूटर और विश्वजाल के सहायक उपकरणों के रूप में प्रयोग की विधि और उपयोगिता।</li><li>• भाषा अधिगम में भाषा प्रयोगशाला के प्रयोग की विधि और समीक्षा।</li></ul> | 15 |
| <p><b>इकाई 6 – भाषा अधिगम के मूल्यांकन की प्रविधि</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• मूल्यांकन की संकल्पना, उद्देश्य और महत्त्व।</li><li>• सतत एवं व्यापक मूल्यांकन का सन्दर्भ।</li><li>• लेखन, पठन, श्रुतलेख, सुलेख, तीव्रलेखन, त्रुटिमुक्त लेखन, आशुभाषण और</li></ul>   | 15 |



|  |           |
|--|-----------|
| काव्यपाठ का सतत एवं व्यापक मूल्यांकन प्रविधि द्वारा मूल्यांकन। <ul style="list-style-type: none"><li>कक्षागत पाठ्यसहगामी गतिविधियों – गीत, अभिनय, संवाद, क्रियाकलाप और नेतृत्व के गुणों का सतत एवं व्यापक मूल्यांकन प्रविधि द्वारा मूल्यांकन।</li><li>विद्यार्थियों के भाषा अधिगम का संचयीवृत्त बनाना।</li></ul>   |           |
| <b>इकाई 7 – चिन्तनशील साधक के रूप में शिक्षक</b>   | <b>10</b> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>अनुवर्ती चिन्तन की आवश्यकता और महत्त्व।</li><li>चिन्तन दैनन्दिनी और पोर्टफोलियो बनाना।</li><li>विद्यार्थियों की अधिगम समस्याओं के निदान और समाधान के लिए क्रियात्मक अनुसन्धान का प्रयोग।</li><li>पाठ्यक्रम, सहायक सामग्री और पाठ्यविधियों का आलोचनात्मक विवेचन।</li><li>पाठ्यक्रम, सहायक सामग्री और पाठ्यविधियों पर विद्यार्थियों और अभिभावकों की प्रतिक्रियाओं का संग्रह।</li></ul> |           |

### Pedagogy for Course Delivery:

- Lecture
- Tutorials
- Presentation and Discussions
- Demonstrations
- Seminar
- Workshop

### प्रायोगिक कार्य –

- आधुनिक भाषा के रूप में हिन्दी के गुणों और स्थिति का अनुसन्धान विवरण।
- हिन्दी शिक्षण की किन्ही दो अधनुतन विधियों का परिचय एवं इनके उपयोग की तुलनात्मक समीक्षा।
- हिन्दी शिक्षण के श्रवण, वाचन और लेखन अधिगम के सटीक मूल्यांकन में सतत एवं व्यापक मूल्यांकन की प्रविधि के उपयोग का विवरण।
- चिन्तन दैनन्दिनी, पोर्टफोलियो और आलोचनात्मक विवरणी के उपयोग की समीक्षा और इनकी प्रतिकृति का प्रस्तुतिकरण।

### Assessment/ Examination Scheme:

| Theory L/T (%) | Lab/Practical/Studio (%) | End Term Examination |
|----------------|--------------------------|----------------------|
| 20             | N.A                      | 80                   |

### मूल्यांकन योजना:



|                  |               |                 |          |                  |
|------------------|---------------|-----------------|----------|------------------|
| मूल्यांकन बिन्दु | कक्षा परीक्षा | प्रायोगिक कार्य | उपस्थिति | सत्रान्त परीक्षा |
| प्रदेय अंक       | 10            | 5               | 5        | 80               |

**Lab/ Practical/ Studio Assessment:**

|                        | Continuous Assessment/Internal Assessment |  |  |  | End Term Examination |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|----------------------|--|--|
| Components (Drop down) |   |  |  |  |                      |  |  |
| Weightage (%)          |   |  |  |  |                      |  |  |

**सन्दर्भ पुस्तकें –**

हिन्दी शिक्षण : अभिनव आयाम, डॉ. श्रुतिकान्त पाण्डेय, एक्सिस पब्लिकेशंस, दरियागंज, नई दिल्ली, 2010.

हिन्दी शिक्षण, उमा मंगल, आर्य बुक डिपो करोल बाग, नई दिल्ली, 2005.

हिन्दी शिक्षण, डॉ. रामशकल पाण्डेय, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा, 2005.

- हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2006
- हिन्दी शिक्षण, रमन बिहारी लाल, रस्तोगी प्रकाशन, मेरठ, 2002.
- हिन्दी शिक्षण, सावित्री सिंह, इन्टरनेशनल पब्लिशिंग हाउस, मेरठ, 2004

**Any other Study Material:**

- Power Point Presentations
- Resource material collected and compiled from reference books